

# WOMAN WORLD 婦女新都會

類政新聞類一第爲認記登政郵華中

辦試可許所理業事聞新署公市別特津天

號九八五零三話電借 (版一第) (三期星) 日六十月八年八十二國民華中 (期七十第) 分六洋售半張一份每

社長 尹梅伯  
編輯 方竹筠  
印刷 何滌非

純建築的保險庫大小隨便  
自鎖自閉秘密穩當租費低廉  
行址：法界六號路  
電話：三〇九六七

天津分行 英租界三馬路  
天津分行 英租界三馬路  
天津分行 英租界三馬路

天津分行 東北城角  
天津分行 東北城角  
天津分行 東北城角

貨棧部 附設  
行址 法租界八號路  
電話 34161 34162

出租保險箱  
只收證金不收租費  
行址：法租界中街  
電話：三四四三九

## 一個青年朋友的活生

聖君翟

在一個已經被遺忘的日子裏，意外的得到一個躺在生活的激流上喘息的青年朋友的信息，這朋友是生活在與他個性極相反的環境裏，他崇拜藝術，在朋友羣中他不是一個肯用功的，在校裏，在有着空閒時間的時候，他老是探討着他所研究的學術，他研究着他所愛好的藝術，也探討着他所愛好的一切對於生活有補助的學科；他常說：「往往你所厭惡的東西，才正是你所需要的。」然而，病菌菌在他一個不健康的血管裏却有着九十度的生殖率；在另一面說，物質的需求又不得不使他在生活的激流裏喘息，已經記不清在什麼時候，命運就判決了他，教一個在生活與健康壓迫了人又做了一次胃囊的奴隸，他呢，他却笑着接受了。

這一封信是他不久以前寄來的，刊在婦畫似乎有些不合適，但，我的意思是使都市裏的紳士與太太小姐知道在爵士樂和 Neon light 以外，在另一個角落裏有着青年人在病痛的蝕食與生活的激流裏喘息的，所以，這個意思若是成立的話，我覺得這篇文章刊在婦畫更合適，更需要；何況在這篇文章裏還有這角落的青年人的婚姻觀念呢。

我願寫一封頂長頂長的信，把我的意緒整個的寄給你，也就是寄給我唯一的朋友，我這種力量接收這幾個或幾萬個重量方塊字的人，但是多麼遺憾的事呢，經理和疲乏都不允准我這樣做，一個商人寫信從仁兄大鑒到小弟弟，很少有用掉十分鐘的，至於我的近況反不好好真實的詳細的寫給你了。

我願朋友分担我的快樂，不願朋友分担我的痛苦；我本身呢？却不厭惡艱難，我可以從艱難中找到興趣。上帝分派我在艱難中苦鬥；可是也應該分派給一個艱難中苦鬥的人一部健康的軀幹；所以說上帝對我，殘忍了些。

我並不懼怕死，而怕病，病阻撓了我若干歡樂。人生該是恐怖與快樂的。我的希望比你，比任何一個青年人都微，我只希望時常給我一種抗拒艱難的力，就滿足了。

你願聽我講些婚姻問題吧？因為在我這是第一次。我願娶一圓臉長髮的女人，一個做主婦滿夠資格的，有新物質給她的虛榮，有舊傳統遺留給她的那麼一點力，這一點力足以維持每個舊家庭的存在。她只要會說：「米呢？唇膏呢？」就夠了。她和母親之間，也不需要她對老年人的愛護；像我們似的，常撒着點嬌更好。母親並不要人的愛護，她祇是愛護人。母親總把我們姐三個比作她的一顆心，兩隻眼睛；如今她的左眼失明了，換上一顆相同的那事到



姐小勤幽趙閨名上滬

可能，至於心和眼睛對於人本身有什麼補益呢？沒有，頂點也沒有。祇是因了這三位器官，反添了若干麻煩而已。哀痛不是由心所溢出的嗎？煩惱不是由眼睛吸收來的嗎？講些別的罷，我現在雖然在這麼一個有組織的教育之下，我還在是回味着在故鄉在 Miss George Martha 那兒受課時的情況。密絲喬治這個人，你說她是位嚴肅的教師，而也有從張太太李小姐之間學來的東方氣魄。就是回了國了，師度爾老太太，時常管我們叫「我的孩子」(My Child) 噢！噢！手背，或攏着肩膀走進教室的那種情形，也滿像一位仁慈的母親啦！現在我們會話教授換了一位有法國風的金髮女郎。在周教師與師度爾老太太慈態之中慣了，覺得她傲慢了些。可是放學時和她道聲「晚安」，她也要探出汽車窗來回敬的。

那天，你發覺有滴雨珠打在臉上，也許是打在那間書房的玻璃窗上，那時，我正站在月台上等車了。雨點半的車，並不像你們所希望的那麼「沒有」，所以個半小時以後，我安穩穩穩的和幾位同事兄握手了。至於向我途中的感想及經過，除去有位梳兩條小辮的年輕姑娘，坐在我對面把雙眼睜得那麼美，那麼神秘之外，別無可告訴你的。或許是車窗馬背把個離聚的感官已經磨得麻木了。

大概是五年前也許是昨天吧，記不清了，我發現了一個女人，一個生活在應該哭的週遭裏的女人，她却永遠是笑的；於是我就愛了她，因為她是我的影子哪！最後：你別再自尋苦惱；更不要幫着別人苦惱。悲與樂。你應該相信是人造的。如果你不嫌煩瑣的話，我再重複一次：「你有點短處，不滿於現實。一點長處，有熱血唯一朋友與傾寫於午夜

唯一朋友與傾寫於午夜



大中

存款放款  
利息優厚

天津設行  
：處事辦

本報緊要啓事

婦女服裝  
美美  
女工部招生  
附設科學織機  
染器補學

一	千字以上文字	一元至三元
二	長篇小說	一元至五元
三	短篇小說	一元至三元
四	小品短文	三角至一元

- 一 來稿無簽名蓋章者以却酬論
- 二 來稿無論取錄與否概不退還
- 三 還還稿件以預先聲明並附足郵費者爲限
- 四 來稿本報有刪改權不願刪改者須爲

**本報青島分銷處**  
茲為便利青島讀者起見特於  
青島甘肅路十二號春記報社

# 怎樣的髮式適合妳的頭型？

生育是女子一生的嚴重關頭

臨產時應慎擇有經驗之助產醫士

月臨褥致死 一生的嚴重關頭 擇有經驗之助產醫士

庸醫一樣的常誤人性命的惡耗，立刻使我時，因此婦女在生產時（尤其是第一次生產）應當慎擇有經驗的助產士，最好是進設備齊全的醫院。

日前突然聽說大月女士因產後熱而喪命，決定暫時留津候過完產期之後再去，她先生也因為想着她將是第三次生產，一定是無何難題乃欣然隻身就道。誰想這竟成了永秋！他們夫婦間平素感情極篤，她的先生聞此惡耗只怕不難急瘋了呢！大月女士倘早見到有此，必定拼死也要和她的先生一同走了。這真是痛悔不及了！大月女士溫厚健康，品學俱優，友輩無不敬佩，孰

的友人請這位大夫接生。難道說這都是偶時連消毒橡皮手套也不帶，這真是荒唐疏忽之至！又聽友女續位用寬紅燈大臺，害怕稱那一二日間有四家的女大夫不知已害過多少人命呢！都請的是這位女大夫，結果竟死了三

位產婦！一位產婦還能說不是婦女界的在大月女七的死是在發現病象時立刻大損失。女士生前會有的送往醫院始得幸免。任聖功女中英文教員

小姐們對男子須認識

稍一疏忽即鑄

當你這個年紀，何潤的人，切不可深交。因為此人一腦子正如好花初放，皓月

然，極爲同學所歡迎。平日致力學術研究無時或輟，死前仍在翻譯世界著名長篇小說《順風而去》：「*Wind with the wind!*」

不書將及其半，今竟不能觀其宣績之成，亦一憾事也。

（M）

清楚

大錯 章飛

（八）把「我將深交。」

蔡蘭馨小姐和七仔臨中之小跛子



拚命喝酒  
仲孫也起來了，  
怪得叫喚起來：

是公子哥兒，終無大  
哥你今天爲什麼

# 現代愛美的婦女應注意的問題

古來一向是被稱爲『美的東西，時代不停的演進着，女人們的頭髮，永遠是在時代的齒輪前面跑，頭髮是增加美麗唯一的要點，聰明的女人都是絕對不會使自己的頭髮像鴉窩般的蓬鬆着。現在這裏有三個新的髮式介紹給時代的女兒們。

第一，妳的頭髮，自是嫵媚嬌嫩的。使得大家都會注意妳真是隻可愛的小鳥！當妳梳這個式樣的時候，妳的頭髮的長度最好是剛剛齊肩。把後面是剛剛齊肩的頭髮，及兩耳邊所有的頭髮，都向上梳起，然後妳再來分配牠，捲成幾個適當的大捲在頭頂上，最好是多傾向前面的，如果是妳前額較長的話，每個捲，

理髮館，刻板的技術是不會修理得十分自然的。假若妳的面龐是方圓的樣子，就不必嘗試。因為那樣我實在不敢恭維那是美麗啊！

第二個樣子，是給圓面孔，或方圓輪廓預備的。中分的樣子，是髮邊捲成一個大的捲，少髮的方面，作成一個扁捲，後面的頭髮，妳可以捲成許多，適合的大小捲，希望不要妳排得十

是很黑而柔軟的話，當臨風飛舞的時候，那是會給人一個永遠忘不掉的印象。

第三個，年青的太太及少奶奶們最合宜，側分的髮式，多



談男人

◆男人嘴裏一到不說漂亮話時，心中也不想漂亮的事了。

◆對一個男子如果應付得法，比什麼全容易馴服。

◆男人天性是這樣：一件事，無論如何也沒辦法，可是換個漂亮年青的女人對他來說時，就是沒有辦法他也會另想辦法。

◆男人們時時需要「愛」來喂養他們，只要有「愛」喂養時，他們什麼也不顧了。

◆在未婚之前女的說什麼是什麼，男的低聲下氣，結婚後他的原形該現了，正和婚前相反。

醫之手。聞友人道及伊臨終淚眼婆娑，遙念其夫君及長女幼子，久久不能瞑目！人間慘事寧有甚於此者？大月女士在座前本來請安了某女醫士到時為伊接生，偏偏至期那位醫士因公離津；她臨時無計，忘掉朋友以前的勸告，終歸去求援於用廣告和霓虹燈招牌吹噓起來的X囑X女大夫。結果竟從這位女醫士的手裏求來了死！聽誇耀他家族是如

許有了幾個很要緊的男朋友了？即然，也許認識了純友誼的男朋友了？抑或不然，也？正在替他介紹小姐們：

對於一些男們，你已經有了的觀察沒有？假使沒有觀察得很清楚那麼，我告訴你要注意的事，好？

(一) 時常

好的，或不幾個罷了。許有呢。朋友透澈，使還楚，幾樁不好。向你如何？

色，誰能不老？你得想想，自己若年長色衰時，他一定又飛去了啊！

(六) 老向你誇他自己學問的人，那至少有看不起你的成分，等到你上了他得圈套，就會棄之如敝屣的呢。

(七) 常誇你的女友某某面孔生得好，某某身材漂亮，此人必是得寵望獨之人，水性楊花，萬不可

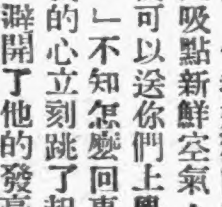
津門名媛新淑奎花與新葦畦小姐合影



少女日記

五月十日，星期四，昨夜因貪玩遲點到學校的，初次在別人家吃早餐，看見一桌子的人，未免總有點拘束，剛上掉，

【上】





### 三童話三 雄蟻的故事

是夏天的晚上：太陽落下了。文兒在燈底下溫習着他日間的功課，討厭啊！多少的小蟲兒在燈底下飛繞着。他舉起他的小手，一連氣的拍了許多，小蟲都被拍成碎片。接着又有一批重新飛來！

一隻帶翅膀的小蟻，無力的飛落在燈光的底下，他軟弱的身軀，再沒有力氣掙扎了；婉轉着想掙起身子。『爸：一隻帶翅膀的蟻！』他喊了起來，接着舉起他的小手，想將他擠死。

『來：我告訴你這段故事吧！』爸爸握着他的手說。『這是一隻雄蟻。今天是他一生中最快樂的日子；也是他最悲慘的末日了！』

『為什麼呢？』文兒好奇的問着。『你要知道每一隻雄蟻產下的卵，那裏邊有產生一隻雌蟻和雄蟻。其餘都是我們常見的沒翅膀的工蟻。』

『工蟻爲他們造好了房子，收集了糧食，供養他們的蟻王。雌蟻一子是一個小型的蟻國成形了。』

『在一個日光明朗的日子，雌蟻和雄蟻舉行結婚了。這是一個隆重典禮，他們兩個一塊兒飛出來，度着蜜月旅行。在花間；在草上，度這快樂的一日，這時他倆是最快樂了！等到下午黃昏，他們的遊興已倦，雌蟻伴了雄蟻返巢時：便被工蟻門，截住，只放雌蟻回巢；而將雄蟻驅逐，原因是他們因爲雄蟻不作工，只是一個消費者！』

『雌蟻回巢後，就將工蟻將雄蟻咬掉，不能再出去會他的愛人了。雖然她終生想念着他。雄蟻於是個無目的地在各處飛着，流浪着，飛到房簷；飛到街角，等到氣力用盡了，結果被踐踏在人們的腳底下。』

說完：文兒的眼淚已經沾滿了臉面！

『爸爸我們養他吧！』天真的小小，睜着爸爸的眼睛。

『好孩子：怎樣喂呢？』

他望着那隻無力的雄蟻，委頓地在燈底下結束了他的生命。



合姑村小  
本爲無價之東  
西，哄騙無知階  
級者而已，對兒  
童無知者皆認爲  
是神秘的，無知  
者尚不致如何，  
但兒童却因其腦  
力經驗之有限，  
以爲活現銀幕上  
皆真實，而引起

小朋友們自  
己的新園地  
小朋友們：今  
天我們開闢了這塊  
新園地，是專爲供  
獻給你們的。我們  
需要你們的作品，  
要你們的作文和繪  
畫，但千萬不要抄襲  
，來函請註明你的  
年歲和班級，寄到  
本報兒童專刊編輯  
部！

以上兩種不過是  
幾個例子而已，但如  
俠義片，偵探片，開  
發他的思想，風景片  
可以增添見聞等。：  
……都是有益於人  
類的，希望影界要注  
意一下才好！同時  
作父母的也要選擇一  
下影片才是！  
(王昆)

### 電影對兒童之影響

電影爲現代兒童的，因爲電影中  
最普通之娛樂，人物表情，合宜於  
品，他可以代兒童心理的很少。  
表國民性，因爲兒童，本來是無  
爲他代表整所謂性情，脾氣，祇  
個之民族性之受了某種刺激給  
原故，所以頗他深刻的印象，和依  
影響於異國異着習慣而產生，因爲  
影的人們，現女之義務，必須時常  
在先天不談對整來糾正他的習慣，同  
個民族之關係，祇以糾正他的習慣，同  
兒童方面講，換言之，時不可給他一種不良  
可以說是很能遺害於之印象，但偶然疏忽  
國什麼，火燒什麼，  
亦不小，如我國之大  
是對於小之兒童影響  
亦不小，如我國之大  
是對於小之兒童影響

他入山求道等觀念。  
二、愛情片——  
因影界以青年人居多  
窮，愈覺愈好，惟我  
國青年更歡迎異國之  
愛情片，大約因風俗  
心理起見而拍些關於  
兩性的片子，來引誘  
青年，果然大受歡迎  
，以致生意特別興  
大。成年之兒童，影響頗  
大。

### 本版改革啓事

本報爲增加讀者興趣起見，自本  
期起，改爲八種特刊。務使讀者每期  
一新耳目，每月週而復始。  
計有：  
1. 兒童  
2. 家庭  
3. 文藝  
4. 科學  
5. 美術  
6. 家庭  
7. 兒童  
8. 兒童  
每刊均歡迎賜稿！信皮請註明交  
專刊編輯部收！

或子女要求帶去幾  
次，或若干次爲父母  
最愛看之影片，如愛  
情片神怪片等，這是  
在作父母之不留意，  
以爲消遣，却對自己  
之子女的涵養性情受  
了決大之影響。或可  
直接改變他整個性格  
，變成爲劇中某兩他  
最喜近之人物。這並  
非偶然，因爲電影最  
易刺激人，於人之印  
象亦最深刻，當你看  
一張影片之後，隔  
兩三月以至半年載  
，不會忘掉，越是好  
影片，愈是給你之印  
象深刻，尤以悲劇一類  
之影片，給影響兒童  
最鉅者，不外有兩種  
影片：



攝影  
張明  
主之達  
辦明  
館相  
採用最新  
光線出品  
精美異常  
地址：北  
京東安市  
場內  
電話：東  
局一〇四〇

利華  
洋行  
飾首石鑽  
錄鐘美精  
街中英津天  
樓大華利

樂仙  
頂司公原中界法  
紅星點將：整齊陣容  
張佩英 錢妹妹  
林鈴琳 黃蕙莉  
金鈴 李筠  
馬婷婷 葉佩珊  
爽 涼  
到週待招  
美優樂音

惠中  
舞場  
舞女整齊  
音聲佳妙  
佈置新穎  
地點適中  
國花頂屋  
幕開已現

永舞  
安廳  
冰天雪地滿牆滿壁  
電扇高掛涼風習習  
音樂優美汪麗琳播唱名曲

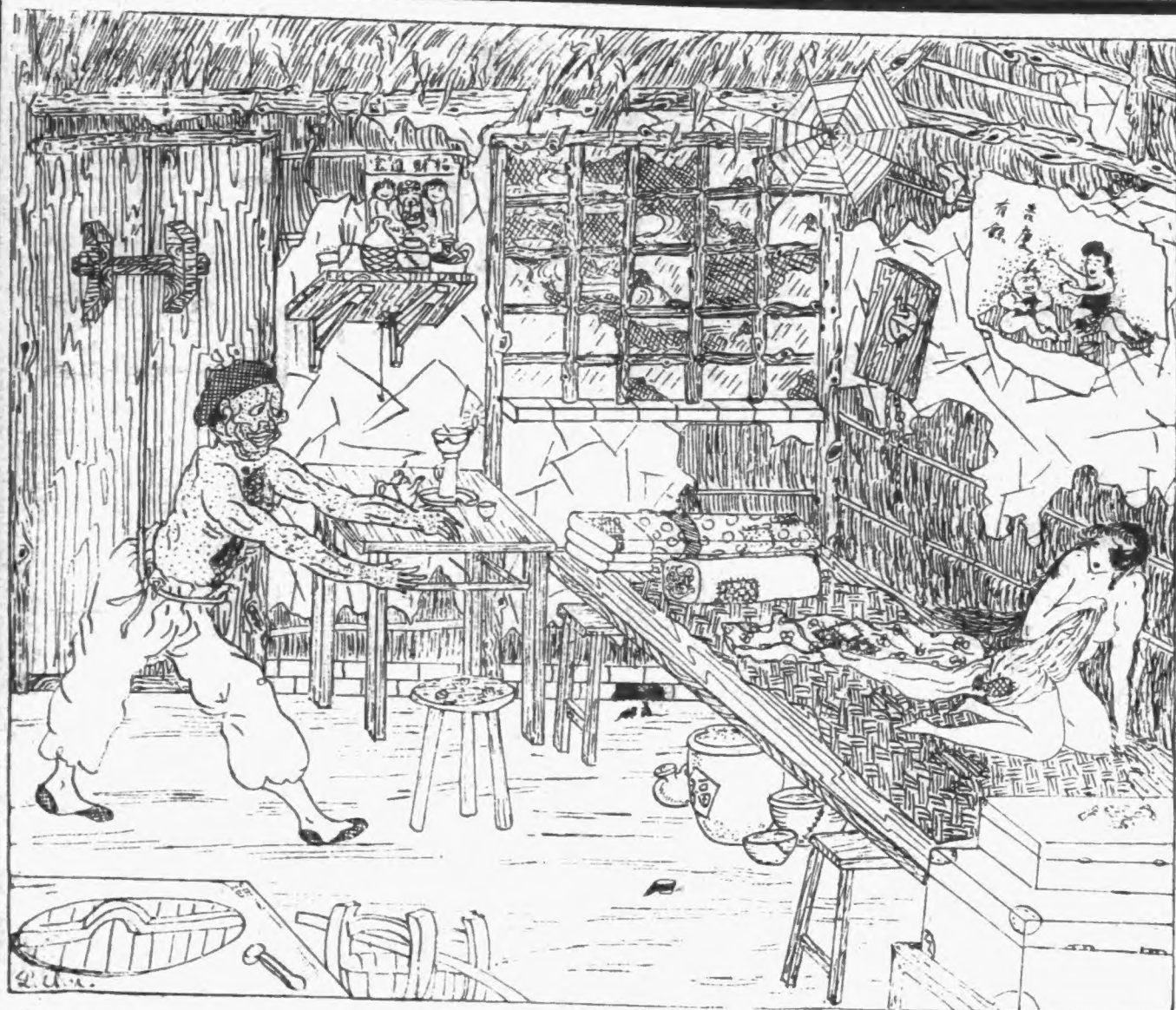
聖安娜  
娜安聖  
舞女是天上的明星  
屋頂花園  
幽靜美麗  
涼爽宜人  
音樂優美使你陶醉  
STANNA

如預防  
傷寒  
諸時疫請用  
法國巴黎生物化學廠之藥丸  
服之即可避免不必注射  
經售處中街藥房  
天津法中街八十六號

回力球  
每逢星期二  
五  
六日晚間七  
點半開始比賽  
星期日下午  
三時起始比賽  
星期一四  
兩日休息  
場動運商義

蔭華綢緞莊  
女衫紗料大舊萃  
顏色超俗  
店址 法租界綠牌電車道  
新到大批夏季標準婦女衣料  
顏色奇豔 花樣特異  
定價克己 歡迎參觀  
英萊市對過 標準衣料專家 伯爾貿易公司  
零頭衣料 半送半買 請來選購 准保滿意





長篇故事漫畫

陰陽河

(十六)

王朱画

爲『陰陽河』而聲明

受刑，但倘有此種法律：『婦女犯罪者，

量語

母親！倘若您的孩子變成了天上的星，枝上的花，樹上的鳥，水裏的魚，柔和的貓，沉實的豬頭鷹，那麼，您也會仍用愛您孩子的愛來愛牠們嗎？

我知道您會說：「不！我的孩子不會變成這些東西。」是的，母親！但是萬一我要變了呢，您到底肯不肯也拿愛我的愛來牠們呢？

您要是說肯呢，那您為什麼不去撫弄牠們，教導牠們，吻牠們的頰，給牠們說故事呢？

您要是說不肯，母親！我告訴您，牠們都是您的孩子變成的呀！



—張振中

告新讀者

張茂生和李桂蓮是一對愛侶。因在中秋夜過度歡娛，招太陰娘娘之嫉，屬閻王乘張茂生遠行之際，將李桂蓮捉至陰司。敕配與鬼頭李木爲妻；並罰在陰陽河担水。李木大喜，將桂蓮帶至家中：

小心裏不住的打  
哆嗦，  
賽個黑魔，  
掙不開他的懷，  
又沒有地方躲，  
憑他輕薄  
一剎那，  
銀牙兒咬碎，顰  
促了雙娥，淚珠  
兒塞了眼窩。

虎標  
萬金油  
專治  
春瘟雜症  
內服外擦  
立見功效  
各埠中藥舖西藥舖均有代售

肺癆專治  
療門醫  
前美國芝加哥大學醫學院助教  
前北京協和醫學院主任教授  
北京清源醫院院長  
天津清源醫院院長  
德國美國醫學博士

吳清源

**大光明**  
**理髮館**

各種名師  
無不電燙  
有名口碑  
皆備技術

法租界九十九號  
樓下樓

電話9993號

世界理髮館  
三  
電技藝精巧  
最設備週到  
三  
法租界藍牌電車道  
電話三〇六八八號

南京理髮館  
美國新到奶油燙髮  
美觀耐久請來一試  
去租界黃牌電報直  
電活三四〇八〇號

天津象照館

營業時間：上午十時起下午十二時止（星期日照常）

北京  
藝術照像  
專門技師  
放大着色  
免費沖洗

**同生照像館**

三油彩着色 攝景材料 三  
● 天津英中街 ●

日界  
**中原公司** 樓六  
**花園食堂**  
廳堂宏敞！佈置雅麗！招待週到！

美麗照像館

院址英租界二十四號路清源醫院（前英國老醫院舊址）  
 設置最新式X光機  
 及電療器  
 各科疾病  
 虎標  
 永  
 天津法租界二十  
 六號路門牌九號  
 電話三局三一三零  
 零九八八  
 從廉院  
 中  
 歡迎  
 取費  
 寬闊清潔最宜修養  
 本院手續簡便病室

永利公司

天津法租界二號路  
八十三號  
電話四〇二八七號

提倡女子運動  
最好騎自行車  
可以鍛鍊身體  
又能消夏乘涼

本公司新由歐美各  
國購到大批最新式  
女自行車價目低廉  
構造堅固車身輕便  
售出之車永遠保修



最新式超品

一九三九年  
最新式出品  
派拉蒙真空管自來水金筆

偉大供獻驚人傾銷免費電姓名

顏色  
橙黃 銀灰 咖啡  
翠綠 玫瑰 鮮紅

筆尖：特製流利經久耐用  
筆桿：富麗摩登澄潔透明

天津法租界馬家口通順棧內美利時行金筆部獨家出品



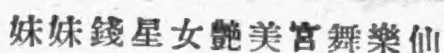
本報發行部啓

李梅琳華紫鶯睡態濃厚令人那個  
狂歡終夜來賓眼睛吃冰淇淋

【本特派員速寫】寢裝是比浴裝有魅力些，不到十點，置都滿了堂，裏面的休息室，都擠滿了眼睛來吃冰淇淋的舞迷，舞池好像變得小了，人們擠來擠去，帶着微笑，每個的心像拖她下了場。

掛在六弦琴上般地跳盪，搖擺得忘了一切，穿着睡衣的舞星們，陸續地出場了，最近紅紫的青島舞星，華紫當穿了件白地藍花的睡衣，很不合意，舞池，幾個姊妹，思下舞池，幾個姊妹，拖她下了場。

李梅琳，是很適粉紅色的，那件襯裙似的睡衣，睡極濃，很令人那個是晚梅琳風頭很足，姚安娜的白地粉邊，穿了白西褲，黃襯，像是個中學生，



凌·霄·漢·閣·主·

戲裝之有「古裝」由梅蘭芳而起，並非正式規定之名詞，無非大家隨口呼成。戲裝一切都不是時裝，且角舊有之「頭面」，一切穿著等，又何嘗不是古式？豈必天女散花麻姑獻壽之「裝」乃可謂之「古」乎？有人謂之「仙裝」，但尚有黛玉，晴雯等人，非「仙」所能包括，故不如名之曰「美人裝」，因為梅之發明此裝，實在是從古美人圖畫上，仿下來的，小說上的仙人與美人，亦全是那個樣兒。

梅扮此裝，那是真美，而且亦只有他扮上才美。以其生理上的秉賦特優。其所謂「肩為削成，腰如約素，眼橫秋水，眉蹙春山。」洛神一賦，不啻為梅之美裝寫用入妙。

照也。除梅之外，各大名旦均不敢效顰，惟坤角常有學試者，無一不相形見絀，不但美，且甚難看，不久亦知難而退矣。

男伶中如九陣風之曰牡丹（非荀慧生也），石月明與九陣風演三戲白牡丹劇於三慶），小翠花之三聖母，那不過是新戲的仙人。梅既有此美扮法，咱們就扮一下子，本心非為美也，則成績雖不甚滿足，亦不必深論矣。

就個人的才質，將梅的美裝加以變通，而自成其美者則為「盤盒打玉」之黃玉麟。飾冠承玉梳雙髻之「宮女裝」，雖亦美裝之一，而恰合身分，又不落窠臼，故凡有內心，酌量變通亦能運

羅勃孟各曼曾爲雇主所辭退

羅勃孟各曼曾爲雇主所辭退

珍妮麥唐娜也會憂鬱不得志

記得沈從文先生功！幾乎從事一切事，在世界每個角落裏，會經說過一個人不業的人都得經過這種，很多不乏抱著做電，能避免跌倒，但跌倒，跌倒或失敗的難關，影明星慾望的人嗎？



唐亞曼契，柯爾伯合作



聖安娜浴裝冠軍張妮 美麗攝贈

## 彈性能都會

所以說失敗便是成功之母，這些事實便給你一個有力的證明！

與上海兩大舞星晤門極烈，不服氣之神色，溢於言表。

△仙樂之選舉舞后之噱頭，現暫緩舉行，以記者眼光論，仙樂可選出五個仙樂舞后，（張佩英，錢妹妹，金鈴珠，黃蕙荊，林琳）爲了避免糾紛，舞后還是不選爲妙。

△十三日夜大雨被截留於義順和者，有趙文蘭何葉蘭劉愛珍李娜李筠王慕真等



像裝便蓉金趙伶坤

院戲大明大 院戲大明光 院戲大星明 院影明光大 院影電安平 院戲大國中

演開日今

---

產大司片梅米  
品出偉公影高

里巴約  
穆巴翰

演主

風流

人偉

今日夜三場

---

夏	胡	鄭
佩		小
珍	蝶	秋
◀ 合演 ▶		
集	六	第
燒	火	
紅		
寺	蓮	
臨	座	預
早	滿	防
請		
駕		

演開天今

---

卡洛夫 活僵屍 恐怖巨片 新環球公司出品

---

演開天後

傑三怖恐 卡洛夫 羅珈西 雷西朋

---

演合

！摧破幾世！ 現物半半！ 又鬼半人！ 殘他乎界！

復活 怪人

今日最末三場

電影皇帝

約翰·巴里穆里

(主演)

殺妻報

絲羅蘭秀

◁ 主演 ▷

派拉蒙公司  
拉公歌  
舞音  
樂鉅

艷曲

狂舞

今日開演三場

---

新環球公司絕作  
驚險萬分

# 血海屠鯨

約翰韋恩領銜主演  
人與鯨之肉搏戰  
海水染紅，浪裏白條

---

卑視一切海上絕大作品

雲 王 英 何 馬 富 祿 侯 喜 瑞 葉 盛 蘭

章 陳 霖 少 葉 盛 蘭

場 夜 天 今

失 挑  
亭 街 車 滑

(部) (全)

緣 意 得

山 破 親 藝 婿 由  
止 下 說 招 賣 訪



(九)

連日來函甚多，請不必心急，一定按着次序回答你們。

(十七) 劇雲若作

妙手寶山來摸金有術  
癡心春水縵惜玉無功

用眼睛傳情懷，好在都能發情止禮，直這樣過了半年，並沒開口說話，然而他倆的愛情，已在暗中深糾固結，任何大力也分解不開了，玉櫻漸漸把顆心都歸附到少年身上，在芳心展轉中，已經認他作唯一對象，很願接受他的愛情，只是少女的羞澀和矜持兩道關口，最難打破，雖然心中是默許了，但是頭一次開口接談却是非常艱難，每天夜裏，深閨獨處，想到那少年，便決定明日走橋頭，就向他說話，這並沒什麼爲難，也沒什麼害羞，只正顏厲色的對他質問，爲何每日在橋上等我，她被我一問，自然要把心緒說出來，以後的事，自可順理成章，只是空這樣想，到次日直遇到那少年時，便不由自主的失了定力，跳上來堵住喉嚨，那裏說得出話，如此者直有二十餘日，終於未得通詞，那知在這時候忽然起了意外風波，玉櫻的父母，對女兒的前途，只希望她，作個識字通文的良妻賢母，而不希望她向高深處造就，預備只上到中學爲止，而玉櫻恰在這一學期便將中學卒業，以後就要收養蘭中，只等給他說婆家了，不料玉櫻的紅鵲星動，比她父母的預算還來得快，在這未卒業之前，竟已有人說媒來了，說的男家姓高，是由仕入商的人家，財產甚富，本人叫高敏翰，現在二十六歲，正在軍政學校上學，人品很是英俊不凡，玉櫻的父母暗地訪查確實，兩家既是作事相等，兩入又是年貌相當，認爲親事可作，才告訴了玉櫻，徵求她的同意，玉櫻聽了，好似頭上打了個悶雷，她心中已被那橋上少年完全盤據，雖然未曾作過一次接談，定過一言盟約，然而她已認定了自己早在無言之中，和那少年有過極深固的精神結合，固然還未談到也未想到終身大事，可是自己已不嫁則已，否則非他不可，如今父母竟要硬作主張，把自己另配他人，當然寧死不能依從，無奈這實心事，怎能還對父母吐露，只急得哭了起來，

天津英租界中街二六二號  
北京代理店東交民巷克噉洋行

4321  
最新眼科  
專治眼疾  
德奧專門  
良民  
應全  
診日  
午前十一時午後三時  
租界牌電車道東亞醫院對門  
二六號  
電話 三一五四三號

天津新華信託